



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO	REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE:
			FECHA:
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			
ADSCRIPCION O SEDE (S):			
FACULTAD O CENTRO:	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA		
INSTITUTO:			
DEPARTAMENTO:			
OTROS			
ASIGNATURA:			
NOMBRE	DISEÑO 2.7		
CODIGO	5077		
UNIDAD EJECUTORA			
CLASIFICACION	OBLIGATORIA / TEORICA – PRACTICA		
FECHA APROBACIÓN			
FECHA ACTUALIZACIÓN			
INSTANCIA DE APROBACIÓN			
UNIDADES CREDITO	SEIS (6)		
HORAS/SEMANA	NUEVE (9)		
REGIMEN			
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR		
PRELACIONES	DISEÑO 2.6 APLICACIONES CODIGO 5076		
PROFESOR			



Este semestre conforma el séptimo período de la organización académica del programa de estudios universitarios. Este período se refiere al desarrollo del proyecto que permite la aplicación de conocimientos obtenidos en el estudio de las materias aprobadas en semestres anteriores de una manera integral.

En este séptimo semestre, los alumnos se dedicarán a proponer ideas que determinan y definen un desarrollo inserto en un área de protección arquitectónica, específicamente, un sector del centro de la ciudad de Barquisimeto, que podrían ser vistas y analizadas por el gobierno local a fin de evaluar su efectividad de acuerdo con sus programas de desarrollo.

Para este proyecto hemos tomado la información del plan de rehabilitación del área central de Barquisimeto, municipio Iribarren, estado Lara, plan coordinado técnicamente por la Fundación para el Desarrollo de la Región Centro Occidental de Venezuela (FUDECO) bajo la responsabilidad del Ministerio del Desarrollo Urbano (MINDUR).

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVOS GENERALES:

- Dominar los aspectos fundamentales de la práctica del OFICIO de la Arquitectura en términos de las interacciones necesarias entre los aspectos funcionales, técnicos y estéticos en las edificaciones.
- Afrontar y resolver a través del ejercicio del diseño arquitectónico las implicaciones de las solicitudes técnico-constructivas y contextuales de la propuesta de diseño.
- Afrontar y resolver a través del ejercicio del diseño arquitectónico, las



distintas escalas o niveles dimensionales de las edificaciones.

- Estar en capacidad de explicar las intenciones de orden conceptual y de significación relativos a la forma arquitectónica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar proyectos arquitectónicos sobre la base de la síntesis y la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos en los semestres anteriores, como una forma de integrar las diferentes áreas del conocimiento de un solo proceso.
- Presentar soluciones a problemas de índole espacial entendidos como sistemas integrales de un área patrimonial y su rehabilitación de acuerdo a un uso educacional propuesto.
- Demostrar por medio de gráficos las destrezas necesarias para expresar una idea, objeto, edificación o espacio diseñado.
- Incorporar en las soluciones de diseño los aspectos técnicos estructurales, la comprensión de las formas portantes y sus materiales.
- Introducir en el desarrollo de los proyectos la variable del medio natural y su relación con el hombre, hacia la búsqueda de mejor aprovechamiento y confort.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Ejercicio exploratorio

Trabajo corto en taller con invitado/

Visita oficina proyectos/

1 ejercicio relacionado con temas decididos con institución pública o privada/

Presentación como anteproyecto

Pre entregas con jurado

MEDIOS INSTRUCCIONALES

En cuanto a los recursos a ser utilizados para la mejor prosecución de los ejercicios de diseño, se emplearán todos los que estén a nuestro alcance, tales como: discusiones y crítica de taller, consultas bibliográficas, análisis de edificaciones, visitad de investigación y documentación, etc.



BIBLIOGRAFÍA

“LA CIUDAD Y EL ARQUITECTO”, BENÉVOLO, Leonardo.

“CUERPO, MEMORIA Y ARQUITECTURA”, BLOOMER, Kent.

“ARQUITECTURA TEMAS DE COMPOSICIÓN”, CLARK, Roger.

“DISEÑO ARQUITECTÓNICO. ARQUITECTURA Y CIENCIAS HUMANAS”,
BROADBENT, Geoffrey.

“PROYECTAR UN EDIFICIO. OCHO LECCIONES DE ARQUITECTURA”,
QUARONNI, Ludovico.

“TEXTOS ESCOGIDOS. CID, FAU, UCV. CARACAS 1978”, VILLANUEVA,
Carlos Raúl.

“SISTEMAS DE ORDENAMIENTO”, WHITE, Edward.